

能登半島地震チャリティ活動報告（1回目）

みなさまご協力いただきありがとうございます。

2024年8月末までの実績値につきまして、サマリとキャプチャを公開いたします。

お振込完了後、証明書を添付した書類に差し替えます。

引き続き、12月末まで活動を続けますのでご協力のほどよろしく申し上げます。

| | | |
|--------------|------|---------|
| BASE | 8枚 | 2,640円 |
| 配信（購入） | 31曲 | 2,918円 |
| 配信（ストーリーミング） | 972回 | 675円 |
| その他 | | 6,900円 |
| 合計 | | 13,133円 |

※その他項目には、新城サカバーで実施した飲食店企画での復興支援メニューと手売りデータカードの実績が反映されています。

BASE販売履歴キャプチャ



注文期間

開始 2024/04/01

終了 2024/09/02

注文が新しい順に表示

表示件数：50件

検索結果：8件

| ステータス | 注文情報 | メモ | 注文日時 | 商品画像 |
|--|------|----|------------------|------|
| <input type="checkbox"/> 入金待ち | 対応済 | | 2024/07/13 17:36 | |
| <input type="checkbox"/> 対応開始前 | 対応済 | | 2024/06/25 13:31 | |
| <input type="checkbox"/> 未対応 | 対応済 | | 2024/04/09 09:28 | |
| <input type="checkbox"/> 対応中 | 対応済 | | 2024/04/08 20:16 | |
| <input type="checkbox"/> 着荷待ち | 対応済 | | 2024/04/07 10:45 | |
| <input type="checkbox"/> 対応済 | 対応済 | | 2024/04/02 09:36 | |
| <input type="checkbox"/> キャンセル | 対応済 | | 2024/04/01 22:30 | |
| <input type="checkbox"/> クレジットカード決済 | 対応済 | | 2024/04/01 18:35 | |
| <input type="checkbox"/> コンビニ決済・Pay-easy | | | | |
| <input type="checkbox"/> 銀行振込 | | | | |
| <input type="checkbox"/> あと払い (Pay ID) | | | | |
| <input type="checkbox"/> 後払い決済 | | | | |
| <input type="checkbox"/> キャリア決済 | | | | |
| <input type="checkbox"/> Amazon Pay | | | | |
| <input type="checkbox"/> PayPal決済 | | | | |

■配信管理システムキャプチャ（4月実績）

2024年4月分 (実績月)

すべてのリリース

実績月

反映月

2024年4月

ディストリビューション

TikTok・クラシル

コンテンツ収益化

Facebook Music

著作権管理

ビデオ配信サービス

楽曲レポート

ストアレポート

全て

リリース

アーティスト

CSVダウンロード

レポート内容の各項目の詳細については[こちら](#)

| 楽曲名 | アルバム | 単曲 | ストリーミング | リングトーン | その他 | 販売収益 | 収益 |
|--|------|----------------|-----------------|--------|-----|------------|------------|
| あの日のありがとうを、誰かの希望に (Kawasaki All Stars) [シングル] | - | 25 ¥2,336.7 | 563 ¥337.278 | 0 | 0 | ¥2,674.074 | ¥2,674.074 |

■配信管理システムキャプチャ（5月実績）

2024年5月分 (実績月)

すべてのリリース

実績月

反映月

2024年5月

ディストリビューション

TikTok・クラシル

コンテンツ収益化

Facebook Music

著作権管理

ビデオ配信サービス

楽曲レポート

ストアレポート

全て

リリース

アーティスト

CSVダウンロード

レポート内容の各項目の詳細については[こちら](#)

| 楽曲名 | アルバム | 単曲 | ストリーミング | リングトーン | その他 | 販売収益 | 収益 |
|--|------|-------------|----------------|--------|-----|----------|----------|
| あの日のありがとうを、誰かの希望に (花奈 (CV: 宮本 佳那子)) [シングル] | - | 2 ¥193.6 | 26 ¥19.115 | 0 | 0 | ¥212.715 | ¥212.715 |
| あの日のありがとうを、誰かの希望に (Kawasaki All Stars) [シングル] | - | 3 ¥289.3 | 137 ¥92.955 | 0 | 0 | ¥382.255 | ¥382.255 |

配信管理システムキャプチャ（6月実績）

2024年6月分 (実績月)

すべてのリリース

実績月

反映月

2024年6月

ディストリビューション

TikTok・クラシル

コンテンツ収益化

Facebook Music

著作権管理

ビデオ配信サービス

楽曲レポート

ストアレポート



全て



リリース



アーティスト

CSVダウンロード

レポート内容の各項目の詳細については[こちら](#)

| 楽曲名 | アルバム | 単曲 | ストリーミング | リングトーン | その他 | 販売収益 | 収益 |
|--|------|----|-----------------|--------|-----|----------|----------|
| あの日のありがとうを、誰かの希望に (花奈 (CV: 宮本 佳那子)) [シングル] | - | 0 | 9 ¥9,520 | 0 | 0 | ¥9,520 | ¥9,520 |
| あの日のありがとうを、誰かの希望に (Kawasaki All Stars) [シングル] | - | 0 | 113 ¥116,830 | 0 | 0 | ¥116,830 | ¥116,830 |

■配信管理システムキャプチャ（7月実績）

2024年7月分 (実績月)

すべてのリリース

実績月

反映月

2024年7月

ディストリビューション

TikTok・クラシル

コンテンツ収益化

Facebook Music

著作権管理

ビデオ配信サービス

楽曲レポート

ストアレポート

全て

リリース

アーティスト

CSVダウンロード

レポート内容の各項目の詳細については[こちら](#)

| 楽曲名 | アルバム | 単曲 | ストリーミング | リングトーン | その他 | 販売収益 | 収益 |
|--|------|------------|----------------|--------|-----|----------|----------|
| あの日のありがとうを、誰かの希望に (花奈 <CV: 宮本 佳那子>) [シングル] | - | 0 | 15 ¥9,981 | 0 | 0 | ¥9,981 | ¥9,981 |
| あの日のありがとうを、誰かの希望に (Kawasaki All Stars) [シングル] | - | 1 ¥97.9 | 109 ¥88,325 | 0 | 0 | ¥186,225 | ¥186,225 |

■配信管理システムキャプチャ（8月実績）

2024年8月分 (実績月)

すべてのリリース

実績月

反映月

2024年8月

ディストリビューション

TikTok・クラシル

コンテンツ収益化

Facebook Music

著作権管理

ビデオ配信サービス

楽曲レポート

ストアレポート

全て

リリース

アーティスト

CSVダウンロード

レポート内容の各項目の詳細については[こちら](#)

| 楽曲名 | アルバム | 単曲 | ストリーミング | リングトーン | その他 | 販売収益 | 収益 |
|-----|------|----|---------|--------|-----|--------|--------|
| 合計 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | ¥0,000 | ¥0,000 |